

Босилеградските танцьори спечелиха първо място

Стр. 7



Експозиция на
съвременни
български
карикатури



Братство Ново

ВЕСТНИК НА БЪЛГАРИТЕ В СЪРБИЯ

ISSN 2466-4707



ГОДИНА I ● БРОЙ 24 ● 9 юни 2017 г. ● Безплатен екземпляр ► Основател: НАЦИОНАЛЕН СЪВЕТ НА БЪЛГАРИТЕ В СЪРБИЯ

Кръгла маса в Димитровград

Стр. 2

ИНФОРМИРАНЕТО НА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК



В Димитровград миналия петък бе организирана кръгла маса на тема „Информирането на български език“. Организатори на мероприятиято бяха Посолството на Република България в Белград, интернет порталът „Фар“, Мисията на европейската организация за сигурност и сътрудничество в Сърбия и Независимото сдружение на журналистите на Войводина.

Отбележване на 24 май в Белград

Стр. 3



Дарение

Стр. 4



„Калинел“ дари
компютър на „Ново
Братство“

Портал ФАР
– интегрира
мултикультуралното
развитие между Сърбия
и България



Кръгла маса в Димитровград

Информирането на български език

По темата бяха поканени да говорят: българският посланик в Сърбия Радко Влайков и генералният консул в Ниш Едвин Сугарев, зам.-шефът на Мисията на ОЕСС в Сърбия Майкъл Охара, държавният секретар в Министерството на културата и информирането на Сърбия Нино Брайович, председателят на Съвета за човешки и малцинствени права и равноправие на половете в Скупщината на Сърбия Мехо Омерович, зам.-председателят на Националния съвет на малцинството ни Стефан Стойков, кметът на Димитровград Владица Димитров, председателят на Независимото сдружение на журналисти от Войводина Недим Сейдинович, членът на Общинския изпълнителен съвет в Димитровград за сферите на образованието и информирането Деян Милев, директорът и главен и отговорен редактор на РТ „Цариброд“ Мирослав Нациков и председателят на Сдружението „Емблема“ и член на редакцията на електронната информативна медиа „Фар“ Славиша Миланов.

В дискусиите се включиха десетки, поканени да присъстват на кръглата маса, политически и обществени дейци и журналисти от Димитровградско и Босилеградско, както и ръководители на образователни и културни ведомства, сред които бяха: Воислав Божилов, директор на Центъра за култура в Босилеград, в рамките на което ведомство работи и „Ново Радио Босилеград“, Снежана Симеонова, директор на Гимназията „Св. св. Кирил и Методий“ и председател на Комисията за образование към НС на малцинството ни, Небойша Иванов, ръководител на КИЦ „Цариброд“, Александър Димитров, главен редактор на интернет портала „Гласпрес“ от Босилеград, Иван Николов, председател на КИЦ в Босилеград и главен редактор на списанието „Бюлетин“, Саша Златанов, член на Общинския съвет в Бабушница и председател на Комисията за сътрудничество с Република България в тази община и др.

Темата предизвика голямо внимание и подтикна участниците да изнасят интересни и продължителни речи, а след това и да се включват масово в дискусиите.

Поради лимитираното пространство във вестника ни, ще набележим само по-значните акценти от отделни изказвания на няколко участници в мероприятиято.

Мнението на кмета на Димитровградско Владица Димитров бе, че РТ „Цариброд“ отговорно и обективно информира гражданите на община на сръбски и на български език. Според него НС на малцинството е пропуснал шанса да сформира фондация, чрез която би се финансира РТ „Цариброд“. Той сподели, че от общинския бюджет се отделят 3 на сто за медиите, от които, разбира се, най-голямата част е предназначена за РТ „Цариброд“.

Зам.-председателят на НС Стефан Стойков най-голямо внимание в изказването си обърна върху темата за възстановяването на печатната медиа „Ново Братство“. Той припомни за много добре известните усилия, които настоящото ръководство на НС е положило за тази цел. От бюджета на Босилеградско се отделят 2 на сто за медиите. Тази година 9,3 милиона динара са предназначени за НС, чрез който ще се финансира РТВ „Босилеград“, докато една част от парите вероятно ще се даде и за „Ново Братство“. Той приканни ръководството на Димитровградска община и то да отдели средства, които ще даде на НС с цел финансиране на медиите, и добави, обръщайки се предимно към кмета Димитров: „Знайте, че тези пари ще отидат за „Ново Братство“. Приведе и аргументи за становището си, че не е трябвало да се взима решение РТ „Цариброд“ да бъде приватизирана и посочи примера как благодарение на усилия на НС е запазен общественият статус на Радио Босилеград. Стойков припомни, че през 2015 г. български и сръбски президенти Росен Плевнелиев и Томислав Николич са постигнали съгласие проблемът с „Братство“ да бъде решен, но междувременно по въпроса не е направено нищо.

Генералният консул Едвин Сугарев сподели недоволството си от факта, че изданията на някогашно „Братство“ са спрели да излизат. За списанието „Мост“ той каза, че е било изключително интересно четиво за представителите на българ-

ското малцинство в Сърбия, но и за по-широка аудитория. Дипломатът изрази огорчението си от факта, че занимаващите се с литературна дейност българи в Сърбия днес няма къде да публикуват творбите си на майчин език и че някои от тях лека-полека се преориентират да пишат на сръбски. Посочи и примера за спазването на правата на българското малцинство в Унгария – около 3000 българи в тази страна имат училище, вестник, библиотека..., и всичко това Унгария финансира от държавния бюджет.

Посланикът Радко Влайков бе на мнение, че представителите на Националния съвет на българите в Сърбия занапред трябва да се считат за най-отговорни за решаването на проблемите на българското малцинство не само в областта на информирането, но и в други сфери. Той подчертава как по-нататък от представителите на малцинството не би желал да слуша оплаквания ту за сметка на България, ту за сметка на Сърбия. С тези думи той сякаш настоя да мотивира членовете на НС занапред по-интензифицирано да анализират положението на малцинството, да задвижват различни идеи и мероприятия, целенасочени към подобряване на положението му и в крайна сметка да ги подтикне да работят по-сериизно и по-резултатно. Особено интересно прозвучаха следните думи на посланика: „И България и Сърбия са длъжници на българското национално малцинство. Югославия е водила много неприемлива политика към малцинството, България пък на нея не е имала адекватен отговор, за което говори и драстичното намаляване на представителите на малцинството. Сега е налице историческият шанс за преодоляването на проблемите“.

Следва да се отбележи, че и двамата дипломати в изказванията си като голяма грешка посочиха пропуска, направен в миналия брой на „Ново Братство“, в който нищо не е казано за посещението на вицепрезидентата на Република България Илияна Йотова освен на Димитровград и на Босилеград. Те потърсиха и конкретна отговорност за тази

Отбелзан Денят на загиналите за свободата на България



В памет на Христо Ботев и загиналите в борбите за освобождение на България на 2 юни представители на посолството на Република България в Белград поднесоха цветя на паметната плоча на Васил Левски и Георги Раковски в парка „Ташмайдан“.

С единминутно мълчание бе почетена паметта на Христо Ботев и загиналите герои за свободата и независимостта на Република България.

П.Л.Р.
Източник: Посолство на Република България в Белград

грешка.

Нино Брайович говори по начало за мерките, които министерството, в което той е държавен секретар, предприема с цел подобряване на обстановката в сферата на информирането на малцинствата в Сърбия. Той припомни за неотдавнашното решение след много години да се възстанови Бюджетния фонд за националните малцинства, в който засега няма да има много пари, но тенденцията е с течение на времето да ги има все повече. Брайович напомни и за внушението, отправено към местните самоуправления в Сърбия, занапред да отделят минимум един процент от бюджетите си за медиите.

Брайович сподели и за идеята, чиято реализация вече е в ход – по РТС и РТВ да се излъзват информативни предавания на български, албански, ромски и влашки език.

Мехо Омерович изнесе редица интересни становища, от които пролича, че в парламента на Сърбия истински се застъпва за правата на малцинствата. Той призова представителите на медиите на българското малцинство, както и политическите фактори в рамките на малцинството, да бъдат единни в дефинирането на целите, тъй като, както каза, „ако в Белград пристигнат противоречиви идеи, става смут“.

Като красноречив пример за „смутове“ той посочи закона за върщането на имотите на верските общности: „На православната църква са върнати 99 на сто от имотите, на католическата и еврейската църкви са върнати доста имоти, докато на мохамеданската – нищо. Защо? Тя има две верски общности и държавата не знае

на коя да връща имотите“, каза Омерович.

Недим Сейдинович показва, че е голям познавач на медиийната сфера не само във Войводина, но и в цяла Сърбия. Генералното му становище бе, че държавата не обръща достатъчно внимание към въпроса за информирането на малцинствата. Сподели за слабостите на конкурсите за съфинансиране на медиите, като посочи, че не съществуват ясни критерии и механизми за разпределение на парите. Той изнесе оценката си, че продължава да съществува подялба на медиите по волята на властта и медиите срещу волята на властта. Посочи примери как във Войводина се нарушават правата на журналистите от малцинствените медиите, как определени национални съвети на малцинства влияят върху редакторската политика на медиите, чиито съоснователи, сменят и назначават редактори, уволняват журналисти...

Според очакванията, представителите на медиите главно говориха за основния проблем, който ги измъчва – липсата на достатъчно пари. От парите май всичко започва и свършва в информирането.

Ползи от кръглата маса, която, нека да припомним още веднъж, предизвика огромен интерес, би трябвало да се очакват в предстоящите месеци. Посланикът Влайков излезе с идеята такова мероприятие да се организира след шест месеца, за да се види дали нещо междувременно се е работило по въпроса и да се разгледат евентуалните резултати. Значи, до следващото мероприятие с такава тематика не само, че трябва да се чака, но и да се работи.

Б.Д.

Присъединяване към ЕС и подобряване на малцинствената политика и междуетническите отношения в Сърбия

Форумът за етнически отношения с подкрепата на Министерството на външните работи на Република България и на Посолството на Република България в Белград миналата седмица организира кръгла маса на тема "Присъединяване към ЕС и подобряване на малцинствената политика и междуетническите отношения в Сърбия", която се състоя в нишкия Медиа център

Кръглата маса представява част от проекта "Малцинствената политика в Сърбия - настъпване на интеграциите", чиято цел е подобряване на положението на националните малцинства, укрепването на сътрудничеството между Република Сърбия и съседните държави-членки на ЕС и подкрепа на Акционния план за реализиране на правата на националните малцинства, приет от Правителството на Република Сърбия на 3 февруари 2016 г., и по този начин да се засили процеса на присъединяването на Сърбия към ЕС.

На откриването присъстващите били поздравени от Таня Мишчевич, шеф на тима за преговори на Република Сърбия за присъединяване към ЕС, Едвин Сугарев, генерален консул на Република България в Ниш, д-р Душан Янич, председател на Форума за етнически отношения, и Ива Кулева, зам.-ръководител на мисията и съветник в Посолството на Република България. Кулева изтъкна, че правата на

малцинствата в Сърбия са определени в глава 23 за присъединяването на Сърбия към Европейския съюз, а ясно са дефинирани и в Конституцията на Сърбия, обаче прилагането на законите, които са съгласувани с европейските, тече по-бавно, макар че има напредък. "Има още пътища, по които трябва да се премине - в областта на образованието, въроизповеданието, информирането и др. Това не се отнася само до българското малцинство, но и до всички други малцинства", посочи Кулева и добави, че това е отговорност на Сърбия и на Европейския съюз, който трябва да помогне в тези усилия.

В обръщението си Таня Мишчевич, шеф на тима за преговори на Република Сърбия за присъединяване към ЕС, изтъкна, че съществува особен интерес за защитата правата на малцинствата в Сърбия, което е определено и в Конституцията и в законите по възможно най-добрия начин. Обаче е необходимо да се засили ко-



ординацията и да се подобри прилагането на Конституцията и на законовите разпоредби. Затова напримерихме Акционния план за подобряване на положението и защитата на малцинствата, който в първата си фаза предвижда изменение на двата ключови Закона - за националните съвети и за положението на малцинствата, които в момента се изготвят. Тя подчертала: "Ние може би малко по-дълго изготвяхме плана, но сега вече той е напълно приложен и може да се реализира. Това не е само обещание, но един много практичен списък от мерки, които трябва да бъдат изпълнени."

По време на кръглата маса са проведени два панела - „Опитите от преговорите

по глава 23 и реализация на Акционния план за защита на правата на националните малцинства“ и „Демократично участие и застъпеност на принадлежащите към националните малцинства в държавните органи и предприятия“. За опитите от преговорите по глава 23 и за реализацията на Акционния план пред присъстващите говорили Ненад Джурджевич от Форума за етнически отношения, Йовица Павлович, сътрудник на Форума, както и Дарко Шарич Лесандрич от Националния съвет на хърватското малцинство в Сърбия и Предраг Балашевич, председател на Влашката народна партия от Бор.

Освен д-р Душан Янич в рамките на втория панел,

посветен на участието на принадлежащите към националните малцинства в държавните органи и предприятия, говорили и кметът на Буяновац Саип Камбери, д-р Горан Башич, директор на Института за обществени науки, Александър Попов, директор на Центъра за регионално развитие и др.

Форумът за етнически отношения провел емпирично изследване с председателите и представители на националните съвети, както и политически консултации с представители на партии и сдружения на националните малцинства, въз основа на което е изгответо проектопредложение на анализа на Акционния план.

П.Л.Р.

Отбелязване на 24 май в Белград

На 24 май Посолството на Република България в Белград организира поднасяне на венци на паметника на Св. св. Кирил и Методий в града, както и тържествен съвместен концерт на ансамблите „Филип Кутев“ и „Коло“, последван от коктейл.

Поднасянето на венци пред паметника на Св. св. Кирил и Методий в парк „Кирил и Методий“ премина при засилен интерес от сръбска страна, като присъстваха помощник-министър на културата, градският мениджър на Община Белград, директорът на дирекция „Международно културно сътрудничество“ в Министерството на външните работи, редица членове и чуждестранни гости от Словакия, Република Македония, Руската федерация, представители на Съюза на писателите на Сърбия. От дипломатическия корпус венци поднесоха посланикът на Словакия, както и представители на посолствата на Беларус, Босна и Херцеговина, Република Македония, Полша, Руската федерация и Украйна. Ансамблите „Филип Кутев“ и „Коло“ също бяха гости на церемонията.

Вечерта на 24 май на Голямата сцена на Народния театър в Белград празничен концерт изнесоха националните ансамбли на България и Сърбия – „Филип Кутев“ и „Коло“. Концертьт премина при изключително припомната атмосфера и огромен интерес от страна на сръбс-

ките държавни институции, дипломатическия корпус, артистичните среди на Сърбия. Специални гости на концерта бяха заместник-председателят на Народната скупщина, държавният секретар на министерството на културата и съветникът по външнополитическите въпроси на министър-председателя на Сърбия. В началото бе прожектиран кратък филм за живота и делото на светите братя Кирил и Методий. Към публиката с видео-поздравления се обърнаха министрите на културата и информирането Владан Вукосавлевич и на труда, заетостта и социалните въпроси Александър Вулин, които по същото време участваха в отбелязването на Деня на славянската писменост и Деня на светите братя Кирил и Методий в „Матица сръбска“ в Нови Сад. Двамата министри подчертаха общите традиции между двата народа, колко много ни свързва, включително културата и писмеността. Министър Вулин заяви, че българи и сърби винаги са били приятели и са се противопоставили един на други единствено по време на големи световни катализми.

В словото си посланикът на Република България Радко Влайков подчертава, че повече от 1100 години след историческото дело на Св. св. Кирил и Методий по света се чуват „признания“ за произхода на кирилицата и на светите братя. Той припомни, че на 29 април 2012 г. Патриархът на Москва и на цяла Русия Кирил е заявил пред президента на България следното „Българите пренесоха книжната грамотност в Русия“.

Концертьт завърши с химна на българската просвета „Върви, народе възродени!“ и бе последван от коктейл. На събитието присъстваха посланиците на Швейцария, Хърватия, Албания, Босна и Херцеговина, Кипър, Малтийския орден и представители на редица посолства в Белград.

На 25 май в Посолството на Република България в Белград бе организиран прием за отбелязване на Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост за представителите на българската общност в Република Сърбия.

П.Л.Р.

- Източник:
Посолство на Република България в Белград

Успешно приключи проектът на босилеградския Център за култура и Община Перник



С пресконференция в сградата на Община Перник, която се проведе на 3 юни, официално приключи проектът "Устойчиво развитие и интегриране, като фактор за преход към демократия и пазарна икономика", който съвместно реализираха Центърът за култура в Босилеград и Община Перник. Проектът е финансиран от Министерството на външните работи на Република България по програма - Участие на България в международно сътрудничество за развитие 2016 г.

Директорът на Центъра за култура в Босилеград Воислав Божилов представи на пресконференцията резултатите от проекта, изтъквайки, че лицата, които са участвали в обучението, са придобили начални знания и опит чрез разработката на два проекта, с които в бъдеще може да се кандидатства за средства при международни програми и фондове. В проекта са били включени по 10 лица от Босилеград и Перник, за които са били организирани две единодневни обучения в Босилеград и четири тридневни семинара в Кюстендил, Сапарева баня и Перник. Обученията са ръководени от експерти по разработка на проекти от Софийския университет и от Община Перник.

Координаторът на проекта Любен Глигоров от Центъра за култура в Босилеград и Иван Искренов, началник отдел Подготовка и реализация на проекти към Община Перник, високо оцениха обучителния процес по време на проекта и изразиха надежди Босилеград и Перник и занапред да си сътрудничат помежду си. Изтъкнато бе, че заетите в проектния отдел на град Перник винаги са готови да помогнат на босилеградчач-

ни при изготвянето на проекти.

Към края на обучението всички участници решавали тест и се сдобили със сертификат за успешно участие в обучението за изготвяне на проекти, финансиращи се от международни фондове. Стойността на проекта е 1 294 855 динара, от които 1 139 413 динара е подсигурило Министерството на външните работи на Република България, а 157 442 динара Община Босилеград.

Целта на този проект е да се даде принос към подобряване капацитета за планиране и изпълнение на европейското и национално законодателство в областта на управление на средствата от ЕС при подготовкa и управление на проекти, настъпване на устойчиво социално-икономическо развитие между двете партниращи страни, както и повишаване компетенциите на административния капацитет по отношение подготовката и управлението на проекти, които се финансират от ЕС. С проекта се цели и задоволяването на нуждите на българското малцинство в Босилеград и развитие на двустранните отношения между България и Сърбия.

П.Л.Р.

С решение на Общинския съвет

Приета Програма за подкрепа на младите за 2017 година

* За новосформирания Бюджетен фонд за младите са отделени един million динара.

Общинският съвет на Димитровградска община прие Програма за подкрепа на младите в Община Димитровград за 2017 г. Целта на програмата е реализиране на младежка политика на местно ниво.

Програмата ще се осъществява чрез финансиране на дейности на цивилния сектор, който се занимава с младежка политика и дейностите му са целенасочени към промоцирането и подобряването качеството на образованите и информираните, както и дейности, целенасочени към развитието на предприемачеството при младите, качественото прекарване на свободното време, промоцията на толерантността и различието, всичко в унисон с приоритетите на Програмата, се

посочва в нея.

С Решение за бюджета на Община Димитровград за 2017 г. е сформиран Бюджетен фонд за млади, в който ще постъпят средства на стойност един million динара, които ще бъдат предназначени за реализиране на политика за подкрепа на младите.

Средства от този фонд ще бъдат целенасочени за съфинансиране и финансиране на дейности на сдружения на граждани, отнасящи се до следните приоритети: заявяване на ученическите парламенти, подобряване качеството на образование, включване на млади в процеса на взимането на решения, развитие на филантропията, качественото прекарване на свободното време и промоциране на то-

лерантността и различията.

Средства от Програмата ще се реализират въз основа на публичен конкурс, който ще бъде обявен от председателя на Димитровградска община.

Право да кандидатстват и теглят пари ще имат сдружения на граждани със седалище в територията на общината. Окончателното решение за разпределението на средствата ще вземе Общинският изпълнителен съвет по предложение на Комисията за оценка на предложенията за проекти, която ще бъде сформирана от страна на председателя на общината.

Програмата провежда и следи реализацията Й Отделът за местно икономическо развитие към Общинското управление. Б.Д.

Ще се ремонтира сградата на Основното училище „Христо Ботев“

За целта получени 154 милиона динара

Кметът на Димитровградско д-р Владица Димитров в понеделник съобщи, че от Канцеларията за обществено финансиране са одобрени средства на стойност от 154 милиона динара или около 1,3 милиона евро за мащабно реставриране на сградата на местното ОУ „Христо Ботев“. Благодарение на отпуснатите средства ще се ремонтира покривът, санитарните възели, електоринсталацията, тротоара около училището и др.

Това ще бъде, както каза кметът, най-голяма инвестиция в историята на Димитровградско за реставриране на някой обществен обект от сферите на образованието, социалната защита или здравното дело.

Обществената поръчка за избиране на

извършил на работите по въстановяването на училището ще бъде обявен наскоро. Избраният извършил реставрирането ще трябва да приключи в срок от 120 дни, поясни той.

Във връзка с проекта общината е отчела разходи единствено за изготвяне на проектна документация. По време на реализирането на проекта ще поеме само още разходите за провеждане на надзор, каза Димитров и добави, че общината наскоро очаква от същия източник да пристигнат сериозни средства и за проекта за реставриране на Дома за престой на стари лица, докато в предстоящия период се очакват средства и за реставриране на Стационара, както и за сградата на детската градина в квартала „Сателит“.

Б.Д.

„Калинел“ дари компютър на „Ново Братство“

„Калинел“ д.о.о. Враня, чийто собственик е българският бизнесмен Марин Радевски, направи дарение на „Ново Братство“ във вид на съвременен компютър, с цел подобряване на условията за предпечатна подготовка на нашия вестник в редакцията в Ниш.

От името на „Калинел“, който вече една година работи в цеха на бившия завод „Кобос“ в Босилеград и в момента ангажира на работа над 100 души, дарението на директора и главния и отговорен редактор на „Ново Братство“ Мила Васов представи Гордана Радославлевич, представител на фирмата. На церемонията по връчването на дарението при-

съства и Стефан Стойков, зам.-председател на Националния съвет на българското национално малцинство в Сърбия.

По този повод кметът Владимир Захариев заяви, че дарението е резултат от предишните договори между общинското ръководство и собственика на „Калинел“ Марин Радевски, когато той открил

позитивно на техния иск, а сега е изпълнил даденото си обещание. В изявленето за нашия вестник Захариев изказа голяма благодарност към Радевски, както за самото дарение, така и заради факта, че бизнесменът е възстановил производството в босилеградския текстилен завод „Кобос“ и е ангажиран на работа голям брой босилеградчани.

П.Л.Р.

Основното училище „Христо Ботев“ отбеляза своя празник

На 2 юни България почита паметта на големия поет-революционер Христо Ботев и другите герои, дали живота си за свободата на своята страна. Това е и датата, на която основното училище в Димитровград чества своя празник, тъй като носи името на този знаменит българин. Този път то отбеляза 148-ата си годишнина.

Тържествената церемония се състоя в голямата зала на Центъра за култура, където програмата най-напред бе изнесена за учениците от I до IV клас, а след това за гостите и по-големите ученици. Празненството с присъствието си удостоиха посланикът на Република България в Белград Негово превъзходителство г-н Радко Влайков, генералния консул на тази страна в Ниш Едвин Сугарев, гости от 78. СУ „Христо Смирненски“ от град Баня, представители на Националния съвет на българското национално малцинство в Сърбия, на община и на други обществени институции в града и други гости. Програмата започна с химна на училището, а след това учениците говориха за живота и делото на гениалния поет, революционер и публицист Христо Ботев. Присъстващите след това по-здрави и пожела добре дошли директорът на училището г-жа Катарина Симеонова, като изтъкна важността на образоването, което дава училището на подрастващи поколения и подчертава всеодайната работа на преподавателите. Казаното потвърдило и постиженятията на учениците, същевели се в републикански, окръжни и общински състезания, участвали в различни конкурси, спортни и други изяви, на които Симеонова връчи грамоти и книги. След това тя покани и посланика г-н Влайков да поздрави гостите в залата. Посланикът най-напред похвали децата за наградите, наречайки ги най-умни и най-красиви и изказа огромното си удоволствие да присъства на честването на 148-годишнината на училището, което носи името на великия българин.

„Всеки един момент, когато децата използваха български език, за мен беше удоволствие, защото се говореше на един от официалните езици в Европейския съюз. Мили деца, мили родители, няма от какво да се притеснявате да използвате българския език и да записвате децата си в българските паралелки. Нека той да бъде една допълнителна основа в подготовката на децата за бъдеще. Аз съм дълбоко убеден, че на

1 септември, когато ще се открие паметника на Христо Ботев в двора на основното училище, много повече ще чуем българска реч. Пожелавам ви да бъдете живи и здрави и винаги така успешни. Надявам се, в следващата учебна година да има първото в български паралелки“, каза Влайков.

От името на кмета на Столична община - район „Баня“ Рангел Марков бяха поднесени цветя и прочетена поздравителната телеграма до училището по повод празника, в която между другото се казва: „Името на Христо Ботев е вашата връзка с нас, вашите кръвни братя от Баня и България. Бъдете здрави и щастливи и озарени от ореола на Христо Ботев, поставил живота си на олтара на отечеството.“

Програмата приключи с изпълнения на учениците от музикалното училище и членовете на фолклория ансамбъл. Д. Х.



Първи Международен панаир на пчеларство в Босилеград

В организация на гражданското сдружение „Гражданска инициатива за бъдеще“ миналата седмица за първи път в Босилеград се провежда Международен панаир на пчеларство, който събра ръководителите на съюзите на пчеларите на Сърбия и България и редица изявени пчелари от двете страни. Панаирът е организиран в рамките на проекта „Трудолюбиви пчели“, който чрез програмата ЕУ ПРОГРЕС финансира Европейският съюз и правителството на Швейцария. Реализацията на проекта подкрепят Община Босилеград и местното сдружение на пчелари „Радилица“.

Сред участниците в панаира бяха д-р Родолюб Живанович - председател на Съюза на пчеларските организации в Сърбия, Тихомир Стоицов - зам.-председател на Съюза на пчеларите в България, Милутин Петрович Бата - зам.-председател на Съюза на пчеларските организации в Сърбия, Зоран Мартинович, началник на Границната ветеринарна инспекция на Сърбия, Ивица Костић, член на ИО на Съюза на пчеларските организации в Сърбия, Радован Ристович, Борис Златанов и Биляна Керич - представители на ЕУ ПРОГРЕС, пчелари от Босилеградско и др.

В рамките на първата част от панаира бе организирана конференция в заседателната зала в общината, на която бяха обсъждани теми, свързани с подобряване на условията и популяризиране на пчеларството в Босилеградска община, прилагане на нови съвременни методи за отглеждане и защита на пчелите и др. Присъстващите бяха поздравени от кмета Владимир Захариев, председателя на сдружението „Гражданска инициатива за бъдеще“ Игор Антимов, представителите на съюзите на пчеларите на Сърбия и България и на ЕУ ПРОГРЕС, председателя на босилеградското сдружение на пчеларите „Радилица“ Захари Михалов и др. След конференцията в стола на

основното училище бе организирана изложба на мед и пчелни продукти на пчелари от Босилеградско, а представени бяха и най-различни съоръжения, инструменти и други пособия за производство и преработка на мед. Участниците в събитието имаха уникалната възможност да опитат изключително качествения босилеградски мед и другите пчелни продукти, които бяха представени.

По време на тази изключително полезна и добре организирана среща, пчеларите от Ниш, Лесковац, Сурдулица, Враня, Кюстендил и други краища на България и Сърбия имаха възможност да си разменят опит и добри практики и да установяват контакти и взаимно сътрудничество.

Участниците в панаира останаха изключително доволни от добрата организация на това своеобразно мероприятие и изразиха надежда инициативата да стане традиционна. П.Л.Р.

Резултати от конкурса за финансиране на проекти от областта на информирането на националните малцинства в Сърбия

Два милиона динара за три проекта на българското национално малцинство

* Според Решението на министъра на културата Владан Вукосавлевич през 2017 година от бюджета на Министерството на културата и информирането за съфинансиране на проекти от областта на информирането на националните малцинства в Сърбия ще бъдат отделени общо 40 милиона динара за реализация на 87 проекта.

Министерството на културата и информирането на Република Сърбия тази година ще отпусне 2 милиона динара за съфинансиране на три проекта от областта на информирането на българското национално малцинство. Въз основа на Решението, подписано от министър Вукосавлевич, средства за реализация на проекти са спечелили: Гражданско сдружение „Емблема“ от Димитровград - 550 хиляди динара за проекта „Пазители на традициите“; „Радио-телевизия Цариброд“ - 750 хиляди динара за проекта „Тихата вода е най-дълбока - жените създавали и променяли историята на Цариброд“ и „Нишка телевизия“

от Ниш - 700 хиляди динара за проекта „Новини - новини и предавания на български език“.

За конкурса са били подадени общо 13 проекта от областта на информирането на българското национално малцинство. Министерството не е одобрило следните проекти:

- Гражданско сдружение Културно-информационен Център на българското малцинство „Босилеград“ - „Издаване на двумесечно списание на български език“;
- Сдружение „Група либерални, амбициозни и солидарни - ГЛАС“ - „Глас на младите и успешните“;
- Милош Стоицич ПР Агенция за маркетинг Скай медиа team Ранутовац - „Национален идентитет на българите в Сърбия“;
- Ивана Джорджевич Методиев ПР Агенция за кинематографска и телевизионна продукция НИБОИ, Враня - „Босилеградско краище“;
- Радио телевизия Цариброд д.о.о. Димитровград - Съединението прави силата - документален сериал за българската общност в Сърбия;
- РТВ М д.о.о. Княжевац - „Българското национално малцинство в Сърбия и евроинтеграционния процес на Република Сърбия“;
- Филип Радойкович, ПР Агенция за производство на аудио визуални и телевизионни програми Fil dizajn, Ниш - „Сърбия моят дом“;
- Банкер д.о.о. Ниш - „Националните малцинства, национално богатство“;
- Радио телевизия Белле амие д.о.о. Ниш - „Мозаика - новини на български език“;
- Оливер Паунович ПР Агенция за маркетинг графично-издателска и продукционна дейност Сити маркетинг център Ниш - „Информирайте се“.

Конкурсът за съфинансиране на проекти от областта на информирането на националните малцинства в Сърбия през 2017 година бе обявен на 14 февруари и продължи до 16 март.

П.Л.Р.

От премиерата на най-новия филм на Владимир Манич

Бисери от природата, отронени за души вдъхновени

На 31 май в тържествената зала на Основното училище „Свети Сава“ в гр. Ниш се състоя премиера на най-новия документален филм на Владимир Манич под название „БИСЕРИ НА СТАРА ПЛАНИНА“.

Пред ценителите на филмовото изкуство и любители на природата утвърденият филмов майстор и пазител на уникалните природни дадености на родния си край представи новото си завоевание, отронено от сърцето му.

планина.

Какво видяхме? Чудеса, откъснати от девствена природа, коитоplenяват, очароват ... водопади, поточета пенливи, извори бълбукащи, лилави тучни, теменужки подранили, здравец и иглики



Владимир Манич е роден в царибродското село Изатовци. Основно училище завърши в родното си село, а Педагогическо училище в гр. Алексинац. Живее в гр. Ниш и работи като учител в ОУ „Свети Сава“.

Става дума за поредния му филм „Бисери на Стара планина“.

Веднага да кажем, че и програмата и атмосферата в публиката бяха дълбоко чувствени и вдъхновени. Започвайки от акордите на песента „Стара планина“ и милозвучния глас на певеца Найда, през аналитичния обзор за художествените достойнства на филма, направен от филмовия критик Деян Дабич, или думите на Слободан Гейо, председател на Планинарския съюз на град Ниш, за това как са отразени природните дадености на Стара

нежни, славейчета ранобудни, птици-майки грижовни и пиленца гладни, търсещи обич и топлина в пазви майчински, дрян цъфнал, като предвестник на ухаеща пролет, изгреви топли и залези романтични, или казано по друг начин - бисери от природата, отронени за души вдъхновени.

- И на този филм посветих няколко години от голямата ми любов преди всичко към село Изатовци, където съм роден, с майчиното и мялото на заобикалящата природа закърмен. Раствах тук сред шума на старопланин-

ките ветрове, аромата на люляците, мелодиите на чановете и утринните бучки, с акордите на кавала и песните на жетварките, с тракането на воденичните колела, с блеснето на агънцетата, с девствеността и чудесата на природата. Ето това са моите вдъхновения, които като вулкан изригват от душата ми и ме подтикват към нови предизвикателства да пазя тези ценности като нещо съкровено. Да съхраня тези материали за хората и техния бит, който изчезва под натиска на забързаното и сиво време, и за тези уникални дадености на природата, която се променя, каза между другото Манич.

Ето и няколко впечатления:

Гордана Савичевич Йованович, педагог в училището „Свети Сава“: - Въпреки че не съм голям любител на природата, филма много ми се хареса. Дълго размислях как е успял автора да заснеме някои кадри, които изискват не само умение, но и голямо търпение.

Голяма обич и майсторство е проявено в правенето на филма. За нашите ученици и училището това е придобивка. Филмът има и образователна черта. А награда за нашия уважаван колега е и присъствието на неговите сегашни и бивши ученици и техните родители на промоцията на филма.

Снежана Джелич, журналистка: - Значимо филмово дело, върху което автора е работил дълги години. Струва ми се, че това е короната на неговата дейност в тази област.

Денко Рангелов

Босилеградски танцьори на Ботевите дни в Козлодуй

Танцовият ансамбъл към Спортното дружество „Младост“ от Босилеград участва във Фестиваля на съхранените български традиции сред българите в страната и чужбина под название „България и Ботев ни свързват“, в рамките на отбелязването на Ботевите дни в Козлодуй. С подкрепата на общината танцьори от Босилеград ежегодно участват в мероприятията, които в Козлодуй се организират по повод отбелязването на годишнината от героичния подвиг на Христо Ботев и неговата чета.

Заедно с босилеградския и ансамбли от България във фестиваля участваха и танцьори от българските общности в Румъния и Молдова. Танцовият ансамбъл към СД „Младост“ под ръководство на хореографа Милан Насев се представи с хореографиите „Танци от Босилеградско краище“ и „Влашки хора“, а певците Добри Миланов и



Анджела Стойнев изпълнила няколко български народни песни.

По повод 141-та годишнина от слизането на Ботевата чета на Козлодуйския бряг и тази година в Козлодуй бяха организирани възпоменателен митинг-заря и други мероприятия.

П.Л.Р.

Предприемаческо обучение за босилеградски ученици

Високата школа за приложно професионално обучение от Враня ще организира предприемаческо обучение за ученици от Основното училище „Георги Димитров“ в Босилеград, съобщи директорът на вранската школа проф. Светлана Трайкович.

„Обучението ще се проведе в рамките на проекта „Бонд“, а целта му е да се улесни застостта на младите

хора чрез систематично подобряване на предприемаческия капацитет в рамките на формалното образование“, добави тя след среща с директора на босилеградското училище Методи Чипев. Госпожа Трайкович уточни че, програмата има за цел да насърчи креативността, иновациите и самостоятелното търсене на работа, развитие на личностните качества, които са в основата на предприемаческото поведение, повишаване на самосъзнанието

за самонаемане на работа и предприемачество като възможност за кариерно развитие, работа по конкретни предприемачески задачи, развиване на бизнес умения за това как се създава и управлява предприятие.

„Радвам се, че учениците ще се научат да поемат инициатива, да развиват самоувереност и придобиване на активно и отговорно отношение към обществото и собственото си развитие“, подчертава Чипев. Директорът каза, че тяхната задача ще бъде развиване на бизнес идеи, определяне на организационна структура, създаване на бизнес план, прогнозиране на резултати и симулиране на ежедневна работа. Той добави, че с колежката Трайкович е договорил и включване на един преподавател в програмата „Обучение на обучители“ от областта на

предприемаческия живот. „Целта е бъдещите учители по предприемачество да развиват такова мислене, да разбират предприемачеството, да придобият предприемачески компетенции и да натрупат умения за предаване знания на учениците чрез използване на интерактивни методи и пълна ангажираност с учениците“, каза Чипев.

Проектът за обмен на добри практики между началните, средни и висши училища и изготвяне модели на нови учебни програми съвместно реализират Високата школа за приложно професионално обучение от Враня и Международното висше бизнес училище от Ботевград, България.

С. Бойкова

Димитровград

Реставрация на местния път до село Градине

В Димитровградско се провеждат работи върху реставрирането на местния път от града до село Градине. Става дума за пътя, който местните жители наричат „долния път“, съответно това е пътя под магистралното шосе и железопътната линия.

Пътят се настиля с асфалтови стърготини, които местното самоуправление е получило безплатно от предприятието „Пътищата на Сърбия“.

Общинският съветник за комунални дейности и инфраструктура Жан Цоневич заяви пред медиите, че пътят е с дължина 3 километра, широчината му ще бъде пет метра, а покрай него ще бъдат изградени съответни канавки за атмосферни води. След реставрацията безпроблемно ще може да се ползва като адекватен алтернативен път в случай на задърствания по магистралното шосе, както и за преминаване на мигранти. Ползите за жителите на града и особено за градинчани след ремонтирането му ще са от изключително значение.

Работите провежда димитровградското предприятие „Комуналец“, а стойността им възлиза на 372 хиляди динара.

Б.Д

Републиканско състезание по български език

Тазгодишното републиканско състезание по български език за учениците от основните и средни училища от Босилеград, Димитровград, Звонци и Божица се проведе в Основното училище „Георги Димитров“ в Босилеград. Организатори на състезанието бяха Министерството на просветата, науката и технологическото развитие на Република Сърбия, Националният съвет на българското малцинство и Матицата на българите в Сърбия.

В състезанието участваха 76 ученици (44 от основните училища и 33 от гимназиите), осъществили най-добри резултати на окръжните съревнования по български език в Босилеград и Димитровград. Всички участници в републиканското състезание бяха наградени с по една книга от известния краевед от Босилеградско Александър Йовчев Младенов, а наградите им връчиха председателят и зам.-председателят на Националния съвет на българите в Сърбия Владимир Захариев и Стефан Стойков.

Според регламента на просветното министерство 19 и 20 точки бяха предвидени за завоюване на първо място, 17 и 18 за второ, а 15 и 16 точки за трето място.

Най-успешните състезатели по класове:

Основно училище:

- пети клас: Маша Пенев от ОУ „Георги Димитров“ от Босилеград и Йована Го-

тов от ОУ „Христо Ботев“ от Димитровград с по 19 точки (от общо 20), Тияна Гошев (Босилеград) - 17 точки;

- шести клас: Теа Алексов (Димитровград) - 17;

- седми клас: Миляна Николов (Босилеград) - 19, Георгина Гогов (Димитровград) и Валерия Николов (Босилеград) по 17 точки;

- осми клас: Йелена Петков (Босилеград) и Юлия Рангелов, Йелена Марков, Дария Гъщев и Яна Соколов от Димитровград по 18, а Анастасия Христов (Димитровград) - 17 точки.

Гимназия:

- първи клас: Боян Станчев (Димитровград) - 19, Бояна Костов (Босилеград) - 18;

- втори клас: Сандра Петрова (Босилеград) - 18;

- трети клас: Радица Божилова (Босилеград) - 18, Бояна Дончев (Босилеград) и Ива Тошев (Димитровград) по 17;

- четвърти клас (участваха само двама състезатели): Александър Христов (Босилеград) - 14 и Андрияна Никич (Димитровград) - 10.

След церемонията по провъзгласяването и награждаването на най-успешните състезатели Пене Димитров, председател на Матицата на българите в Сърбия, подари по една книга от Александър Йовчев Младенов - енциклопедията „Народни просветители от Босилеградско краишце 1833 - 2003“, на всички училища и преподаватели по български език, които взеха участие в състезанието.

П.Л.Р.



Абитуриентски бал в Босилеград

На 26 май вечерта босилеградчани поздравиха абитуриентите от тазгодишния випуск на гимназията. По традиция те минаха в тържествено дефиле по централната улица и отидаха в хотел „Дукат“, където празнуваха абитуриентския си бал.

Родителите, близките и граждани пожелаха на 37-те чаровни зреолостници здраве, късмет, красиви мечти и успешна реализация в живота.

П.Л.Р.

Мюзикълът „Продавач на надежда“ с участие на ученици от Босилеград бе представен в София

След успешната премиера в Босилеград мюзикълът „Продавач на надежда“ миналата седмица бе представен и в София на сцената на сатиричния театър „Алеко Константинов“. Премиерата му се състоя по повод 24 май - Св. св. Кирил и Методий - Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост. Тогава детският мюзикъл, в който участват и 18 ученици от Основното училище „Георги Димитров“, ръководени от учителя им по музика Горан Младенов, изнесе две

представления на босилеградската сцена.

По повод представянето на мюзикъла в София заедно с учениците от Босилеград на двудневно посещение в българската столица бяха и родителите им и група учители. За тях бе ор-

новното училище „Георги Димитров“, Сатиричен театър „Алеко Константинов“ и Банка ДСК.

Мюзикъла е създаден по идея на Светослав Пеев. Текстът за „Продавача на надежда“ е на Джани Родари, превод на Валери Петров, а



Новини от Гимназията „Св. св. Кирил и Методий“

В ПЪРВИ КЛАС ЩЕ ИМА ЧЕТИРИ ПАРАЛЕЛКИ

Министерството на просветата на Сърбия даде зелена улица на програмата, предложена от димитровградската гимназия „Св. св. Кирил и Методий“ за записване на ученици в първи клас за следващата учебна година. В първи клас ще могат да се запишат 90 ученици в четири паралелки и то в две гимназиални и две туристически.

Едната гимназиална паралелка ще е с обучение на сръбски език и ще има 30 ученици, докато в другата образователния процес ще се провежда на български език и в нея ще се учат 15 ученици. Същото е положението и с туристическите паралелки – в едната обучението ще е на сръбски език и в нея ще се учат 30 ученици, докато в другата образователния

процес ще се провежда на български език и в нея ще има място за 15 ученици.

Добри резултати на Деян Стаменов и Боян Станчев на републиканско съревнование по история

Двама ученици от първи клас на гимназията са осъществили добри резултати от националното съревнование по история. В конкуренция на 66 ученици Деян Стаменов е спечелил десето, а Боян Станчев – седамнадесето място. Ментор и на двамата е бил гимназиалният им учител по история Асен Коцев. Съревнованието е проведено на 7 май в Крагуевац.

Б.Д.

ганизирано посещение на Националния исторически музей и на други културни и исторически забележителности в София. Организатор на тази хубава инициатива е нашенката Ивана Младенова Бочева, която понастоящем живее и работи в София, а проектът е осъществен с подкрепата на Дирекция „Култура“ към Столична община, Държавния културен институт към МВнР, Фондация Българска Памет, Държавната агенция за българите в чужбина, Община Босилеград, Ос-

музиката е на композиторите Петър Ступел и Юри Ступел. Действието на постановката се развива в една класна стая, където ученици от босилеградското основно училище пеят заедно с Хайгашот Агасян и Юри Ступел. Младият български актьор Ивайло Захариев, известен още от сериала „Под прикритие“, се появява в ролята на техен учител, докато актьорите Ивайло Калянчев и Веселин Цанев играят лошите ученици.

П.Л.Р.

Нишкият графичен кръг се представя за пореден път в България

Специализираното пространство за изложбени дейности в близкия до българската столица град Баня все още е рядко е виждало произведения на изкуството и ключови артефакти, които така панорамно да илюстрират подобен феномен. Явленето като изложба щеше да бъде рядко и за самата столица София, защото представянето на споменатото творческо общест-

натурален е богат поток от демонстрации в енергичния диалог между художник и публика.

Експозицията на „нишките“ художници разкрива естетическите взаимовръзки, които са постигнали във времето членовете на групата. Как? Като хубав набор от индивидуалности, всеки застъпващ различна форма на графичен език. Свидетели сме на абсолютно пози-

направеното от Нишкия графичен кръг трябва да бъде приветствано преди всичко от изключителното качество на съставящите я произведения, но и за огромното чувство да опази различните творчески индивидуалности, което му придава толкова хубав и естествен характер.

В случая търсениято на визията на системите и структурите, които преда-



Снимки: Роден Тошев



во е уникално за всяка една голяма или малка експозиционна точка, че дори и за културни центрове с огромни биографии. А точно това се очертава да постига Нишкия графичен кръг в своята дейност. Той е създаден преди повече от двадесет години. Съществуването му се измерва от безбройни изложби, утвърдило го като организационен и авторитетен разпространител за творчески резултати не само в Сърбия, а и още много страни по света. Графично то общество без всякакво съмнение е учредител на огромна колекция от произведения на графики с набор от най-хубави, най-актуални естетически инновации.

тивна съществуваща атмосфера, която е довела до създаването на произведения с високотехнологични и артистични качества. Поставяме горе думата „нишки“ в кавички заради отворената структура на движението, приемашо и презентирало редица художници от различни градове на Сърбия, адори и на други балкански или европейски страни. Уникален творчески факт, съществуващ от незабравимо отправяне към света на изкуството! Това е колекция, задвижвана от страсть, интелектуално и визуално любопитство и желание да подкрепи всички поколения художници. Сглобено с уникално очарователно око,

ват нестабилността на видимото и го трансформират в конструктивна игра свързва творбите на Любомир Бркович, Горан Митич, Славолюб Станкович и Даниела Димитриевич. Въпроси, на които отговорът е труден, философски, които поставят проблеми за мястото и функцията на родовия корен и памет, четем при Зоран Костић и Ивана Станкович. Симбиоза между абстрактните и ежедневните информационни субекти и естествения свят и като комбинират фигуративност и абстракция чрез препратки към високата и ниска култура и чрез изображения на действителни събития за XX век или

миналото, съставят уникалната художествена и историческа иконография, дело на Миодраг и Мирослав Анджелевичи. Трудното битие на човека чрез намиранието не само на мотивация физическото си присъствие, но търсene на духовни начала, е чудесна тема на графиката на Мария Цурк, Александър Девич, Иrena Ранджел. Екзистенциалната тема за случаеността е развита от Слободан Радойкович и Звонимир Костић Палански. Общото представяне хвърля светлина върху личните убеждения на един много интересен художник, който е и най-функциониращата фигура в графичното общество за неговото съществуване, Бранко Николов. Направеното от него допълва духовното и артистичното търсение на мотиви, които също така са в динамиката на новото визуално око на времето. Николов, подобно на някои от вече споменатите автори (Горан Митич или

примерно Ивана Станкович) основават своето изследване спрямо външния свят чрез субективната си идентификация със заобикалящата го среда, а не върху документиращ реалността подход.

Художници, чиито творби се разчитат чрез азбуката на времето. „Красотата не е кодифицирана или класифицирана, красотата е наоколо, в реда от тенджери пред бялата стена на кухнята, както и по рафтовете на музея.“ Направеното от Нишкия графичен кръг звуци като хармония на свободата на наблюдение, което всеки от творците е избрали. Без компромис с конвенционален вкус или установена иерархия на художественото изкуство и ежедневието. Художникът възприема естетическата сила на съвременния живот, жизнерадостна и линиите, и изключителното предизвикателство, което представлява нашето време за художниците.

Калин Николов

В Галерията „Методи Мето Петров“ в Димитровград

Експозиция на съвременни български карикатури

Последната си изложба на съвременната българска карикатура Галерията „Методи Мето Петров“ в Димитровград реализира по повод 24 май, Св. св. Кирил и Методий – Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост, едновременно и в чест на известния димитровградски карикатурист Методи Мето Петров, който е роден на тази дата през 1920 година.

Пред почитателите на този вид художествено творчество бе куп изящно нарисувани творби, излезли от перото на авторите Алла Георгиева, Чавдар Георгиев, Христо Комарнишки, Чавдар Николов и Калин Николов.

Калин Николов приятно изненада присъщите, тъй като на откриването говори за делото на Методи Петров и брат му Иван. Николов, който по професия е художник и потеклото му е свързано с Димитровградския край, сподели, че двамата братя, докато са живели и работили в българската столица в началото на 40-те години на миналия век, са рисували комикси, като по този начин са сложили основния камък на този вид творчество в България. Според него за едни автори като родоначалник на комикса в България фигурира Иван Петров, докато други са по-склонни да твърдят, че това все пак е по-малкият му брат Методи Петров.

Николов сподели, че този въпрос въобще не е толкова важен, а е съществено влиянието на двамата братя в развитието на българския комикс.

Изложбата бе използвана и за промоциране на новото българско сатирично списание под название „Прас прес“, в което се публикуват карикатурите на горепосочените автори. Чавдар Николов особено наблегна върху препятствията, с които списанието се сблъска. Става дума за забраната то да се продава на будките в България, предвид, че бие на очи на силните на деня в тази страна, които са бизнесмени в сферата на разпространяването и продаването на вестниците в будките, но едновременно са влиятелни политици. „Списанието обаче, добави Николов, междувременно намери алтернативни начини да стигне до читателите, които бързо го обикнаха и вече са свикнали да го

четат.“

Българските карикатуристи с присъствието си удостои и членът на Общинския изпълнителен съвет за култура Славолюб Маноилов. Експозицията предизвика сравнително голям интерес сред димитровградчани, който факт подсказа и за мотива им в галерията по-често да се виждат карикатури.

Що се отнася до експонираните карикатури, общата оценка е, че става дума за висококачествени творби на изключителни автори с академично образование, на които не им липсват хумористични и иронични идеи, с които да заклеймяват недълзите предимно на актуалните политици в България, но и в света. Острата шага за сметка на политиците, която блика от творбите, едновременно красноречиво говори и за завидната степен на демокрацията, която днес е налице в България.

Б.Д.

Коментар

Никога няма да загаснат „светлините на димитровградската сцена”

Както Ариле винаги е било разсадник на добри малинари, Драгош - на сладкари, Чачак - на добри баскетболисти, така и Димитровград винаги е бил и май ще си остане разсадник на добри артисти.

Изключително приятно подейства на всеки новинар, че местният театър „Христо Ботев“ за трети път е спечелил голямата награда от престижния фестивал на любителските театри, пантомимата и сатирата „Велко Кънев“, носеща симпатичното название „Златна камила“. Проявата за 22-и път се проведе в българския град Тополовград. В интерес на истината обаче, нека да отбележим, че от театъра не се чуха абсолютно никакви „славолюбиви крещящи звуци“. Новината просто я съобщиха тихичко, скромно, приземно.

За какъв фестивал обаче става дума? Фестивалът е с международен характер, ползва се с голямо реноме не само в България, но и на Балканите и дори в цяла Европа. Организират го не само тополовградчани и тамошния театър „Велко Кънев“, но и Министерството на културата на България. Участниците се определят от комисия, чийто председател е представител на посоченото министерство. Жури от професионалисти в областта на театъра определя носителите на наградите. Тази година в проявата взеха участие 17 любителски театрални състави от дори седем страни – Бълга-

рия, Турция, Украйна... И именно димитровградчни грабнаха най-значителната награда. И то за трети път!

Защо това е голям успех? В един момент, не толкова отдавна, някои от нас, почитателите на театралното изкуство, сериозно се притеснявахме за съдбата на театъра „Христо Ботев“. Известният театрален деец - постановчик и артист Слободан Алексич, вече навлезе „в сериозна възраст“, артистът Александър Саша Златанов прекалено рано се пресели в отвъдния свят, артистът Славча Димитров поради здравословни причини (временно?) се оттегли, постановчикът и артист Борис Лазаров късмета си отиде да търси в България заедно със съпругата си Боряна, която също е актриса... Но страхът ни май се оказа неуместен, тъй като „на повърхността изплуваха“, именно както и много пъти дотогава, „млади сили“. Този път те се проявиха в най-новото представление „Женитба“, с което театърът се завърна триумфално от Тополовград, а техните имена са: Милан Андреевич, Надица Иванова и Сърджан Христов. Въщност те може би са млади или относително млади по възраст, но на сцената са натру-

пали голям опит, предвид, че на „дълките, означаващи живот“ са застанали още като деца.

Какво да се каже за артиста, който изигра главната роля в „Женитба“ Милан Андреевич? Бесспорен талант, огромен артистичен потенциал, който познанията за сценичните изисквания е учили преди всичко от дядо си – легендарния Момчило Андреевич, а след това и от останалите родители в областта на театралното изкуство в града. За него сцената като че ли представлява естествена среда, в която прекарва част от живота си. Изпълнявайки главната роля на младоженеца, около която главно се върти действието, той успешно включи в играта и останалите действащи лица и умело координира играта им. Пресъздавайки образа, той сякаш го издърпа от живота, макар че носи характерния белег и отличителни черти на времето, в което е обрисуван от Чехов. Изява, която заслужава уважение.

Какво да се каже за Надица Иванова? Най-сериозната си роля тя изигра именно в „Женитба“. Не може да се оцени, че е приятна изненада, тъй като големите театрални заложби на тази актриса отдавна са из-

вестни. На сцената е от дълги години, много знае и е кадърна и за още по-впечатляващи роли. Актриса е с добра дикция, мимически движения и умение по убедителен начин да превъзълти на сцената различни душевни чувства и терзания. Образите, които изпълнява, изгражда студийно и цялостно, натрупаният опит й позволява на сцената да се държи винаги естествено и непринудено.

Сърджан Христов пък е един относително млад артист с голяма интелигентност. Играе твърде съсредоточено, вдъхновено и усърдно, репликите му винаги са правилни. Способен е да изгради твърде внушителен образ във всяка една писка, в която участва. Несъмнено е, че те заедно с Милан и Надица са опора на театъра в бъдещето.

Димитровградският театър днес е своеобразен „сплав от младост и опит“. На пръв поглед се създава впечатление, че младите учат от ветераните, докато като че ли на ветераните сили да продължават нататък дава ентузиазъм и играта на младите. Малко странна, но успешна „компилация“. Доайентът на димитровградската театрална сцена Николинка Ранчева винаги е готова да изпълни каквато и да било роля – комична, иронична, характерна по

един твърде убедителен начин. За „старите театрални вълци“ Делча Гигов и Славча Антов не трябва да много да се „хабят думи“. Те толкова пъти в кариерата си са се доказали. Много добре помним изявите им в отделни спектакли, в които са достигали и професионални нива. Тук са и артистите от „междупоколение-то“ - стандарто добрата във всяка роля Соня Станулова, както и Драголюб Пейчев, който всяка епизодична роля изпълнява по един съвсем коректен начин.

Монолитен театрален колектив днес е театърът „Христо Ботев“. Той успешно продължава да разнася славата за повече от столетната традиция на театралното изкуство в Димитровградско. Този път ни заравда със спечелената за трети път „Златна камила“, следващият път признание ще дойде от някоя друга посока. Уверени сме в това.

И май не трябва повече да се притесняваме от неминуемата смяна на поколенията в театъра, тъй като заедно с път ще се окаже, че „отнякъде ще се появят благонадеждни заместители“. Няма „зима“ за димитровградския театър, нека накрая с тези прости и лаконични думи да заключим коментара ни. Или, казано по-инак, разсадник си е разсадник, нали?

Б. Димитров

Брезнишки театър гостува в Димитровград

Представена писата „Полковникът и птиците“

Самодейният читалищен театър от българския град Брезник гостува неотдавна на димитровградската сцена с представлението си „Полковникът и птиците“, автор на което е известният драматург Христо Бойчев.

Спокойно може да се оцени, че самодейците от Брезнишко твърде умело се справиха с този нелесен за изпълнение спектакъл, темата на който касае предимно военният стъкловения на Балканите през 90-те години на миналия век. Действието се развива в един манастир, превърнат в своеобразна психиатрична болница, в който са настанени предимно жени - циганка, която до 16-ата си година е родила трите си деца и чийто съпруг е избягал с по-малката ѝ сестра, проститутка от Дунав мост, която е „обслужвала“ десетки хи-

ляди „клиенти“; друга жена, която е работила във войската, но оттам са я пропъдли, защото много пие и краде... Сред тях неочаквано се озовава и един мъж - военнослужещ с ранг на полковник с диагноза шизофреник, който от години не е проговорил нито дума. Дори и лекарката, психиатър в манастира (болницата), е с фалшива диплома и е наркоманка, която е там с цел да си подсигури морфин, тъй като хероина е сменила с морфин. Между интересните образи се развиват различни действия и реплики. Полковникът се съвзема и манастира превръща в казарма.

Всичко в текста на Христо Бойчев сякаш е обръкано, което май е направено с цел метафорично да отрази положението на балканските страни и населението в тях. Преди години димитровградският



театър „Христо Ботев“ изпълни писата на Христо Бойчев „Полковникът птица“, който представлява само един вариант на основната идея, която се разработва и в писата „Полковникът и птиците“. Доколкото правилно разбрахме, Бойчев на всеки театър, който е готов да постави на сцената негова писка със сходното тематично съдържание, предлага „текст с изменения и допълнения“, в които на отделни образи посвещава по-голяма внимание и значимост.

В писата „Полковникът и птиците“ на Брезнишкия театър се проявиха: Румен Александров, Румяна Герова, Симона Павлова, Пи-

рина Пиринчева, Магделена Георгиева, Василена Свиленова и Божана Страхилова. В афиша за писата е набелязано, че по писата са работили и Маргарита Петкова, Божидар Панев и Васил Тодоров, което подсказва, че режисурата и останалите сегменти на театралното изпълнение са резултат на колективен труд на повече самодейни театрални дейци.

Нека да отбележим, че димитровградската театрална публика този път не уважи гостуващия театър в достатъчна степен, тъй като в салона се озоваха само 15-ина зрители.

Б. Д.

Нови успехи на димитровградските шахматисти

По покана на ШК „Ан Пасан“ от София младите шахматисти на ШК „Цариброд“ участваха в „Откритото първенство на България по шахмат за деца до 8 и 10 години“, което се състоя от 27 до 30 май в град Приморско. В категорията на момичетата до 8 години се състезаваха Яна Стоименов и Милица Зарков, а при момичетата цветовете на клуба защитаваха Стефан Наков и Марио Гигов. Нивото на димитровградския клуб, ръководен от председателя Роки Стоименов, те потвърдиха със своите резултати, тъй като Милица Зарков стана победител в своята категория. От 7-те изиграни партии тя събра 4 точки и спечели 1-во място, златен медал, купа и парична награда от 250 лв. Сътборничката Яна се нареди веднага след нея. Тя зае второ място и получи сребърен медал и парична награда от

200 лв. Трето място спечели българската състезателка Ива Фезова. Момчетата този път не успяха да се доберат до медали, но им остава да го направят в предстоящите състезания. Доволен от постиженията на своите възпитаници, Стоименов ни запозна с още една новина.

Милица Зарков е доказала своите качества и в турнира „От основното са на ход 9“, състоял се на 3 юни в Ниш, на който също става първенец и печели златен медал в своята категория - родени 2009 г. В турнира участвали 7 шахматисти от ШК „Цариброд“, а с медали се завърнали и Неманя Тодоров 2-ро място и сребърен медал (2005 г.) и Анджела Стоядинов също 2-ро място и сребърен медал в категорията родени през 2003 година.

Да им пожелаем да са все така успешни и трудолюбиви.

Д. Х.



Разговор с Влада Димов, треньор в хандбалното сдружение „Цариброд“

Интересът към хандбала сред децата е голям

В Димитровград неотдавна бе сформирано Сдружение по хандбал „Цариброд“, което бе повод да отправим няколко въпроса към треньора Влада Димов:

* Г-н Димов, кои хора влязоха в ръководството на новосформираното хандбално сдружение в Димитровград?

- За председател на сдружението е избран някогашният преподавател по физкултура в ОУ „Христо Ботев“ и бивш хандбалист Димитър Гюров. За членове на Управителния съвет са избрани Васил Милев, Димитър Гюров, д-р Ангел Йосифов, Ивица Алексов и Иван Симов. В състава на Надзорния съвет са: Драган Симеонов, Славчо Алексов и Александър Пейчев. На поста секретар е Ана Величкова. Скупщината на сдружението наброява 19 члена. Освен мен, като треньор ще работи и Мая Васова.

* Кой поде инициативата за сформиране на едно таково спортно сдружение?

- Инициативата дойде предимно от г-н Гюров, както и от мен и колежката ми Мая Васова. Подкрепа ни оказаха съответните органи на местното самоуправление, както ведомството „Спортно-туристически център Цариброд“. Спокойно мога да кажа, че без тяхната подкрепа надали бихме успели в начинанието.

* Какви са целите на сдружението?

- В момента основните цели са масовизиране на членството, сиреч – мотивиране на дацата да се занимават с този спорт. Разбира се,

всички наши дейности са свързани с популяризирането на хандбала в общината. Желанието ни е един ден да се превърнем в отбор, който ще се състезава в съответните лиги на Хандбалния съюз на Сърбия.

* Какъв е интересът на децата към хандбала?

- За наша радост, интересът е голям. В момента имаме 40 деца – момчета и момичета, но от ден на ден ставаме все по-голям колектив.

* Какво е бъдещето на хандбала в Димитровградско?

- Мисля, че ни очаква хубаво бъдеще. Още сме млад и неопитен колектив, но с времето ще натрупаме и



Влада Димов (карийнат вдясно) и колежката си Мая Васова с възпитаниците си

опит. Вярвам, че в годините пред нас ще успеем да оформим сериозен отбор, който ще може да се съпротивлява успешно на другите хандбални отбори. Надявам се, че ще доближим резултатите, които някога е регистрирал някогашният местен хандбален отбор „Цариброд“, който преди десетилетия е бил един от най-силните в Южна Сърбия.

Разговора води: Б. Димитров

Босилеградските каратисти най-успешни на Международния турнир в Медведжа



и Македония.

Треньорът на босилеградската секция по карате Владимир Петрович заяви, че е изключително доволен от постиженията на своите възпитаници и похвали добрата организация на състезанието.

Участието на босилеградските каратисти на турнира в Медведжа осигуриха Община Босилеград и СД „Младост“.

П.Л.Р.

Пластмасови седалки на стадиона „Пескара“

Община Босилеград ще получи 883 720 динара от Републиканския комисариат за бежанци и миграции за монтаж на пластмасови седалки на стадиона „Пескара“. Това стана ясно след подписването на договора за сътрудничество между общината и Републиканския комисариат за бежанци и миграции във връзка с реализацията на проекта за повишаване на толерантността, премахване на предразсъдъците и развитие на комуникации и диалог с мигрантите.

За реализацията на проекта община ще проведе обществена поръчка за избор на фирма - изпълнител на работите и ще сложи нова бетонова настилка по трибините, върху която ще бъдат монтирани седалките.

Както изтъква Даниел Зарев, член на Общинския съвет в Босилеград и координатор за сътрудничество с УНДП и други организации, предвидената сума, която осигурява комисариата, представлява една част от заплачуваните средства за уреждане на трибините на стадиона „Пескара“. Проектът, с който община е кандидатствала за средства при комисариата, освен монтирането на 610 седалки, предвижда и монтаж на пластмасов покрив върху трибините с дължина 61 м и широчина 7 м. Зарев каза, че за цялостната реализация на проекта община ще положи усилия да изнамира средства от донори и други източници.

П.Л.Р.

На Международния турнир по тенис на маса Yasaka Serbia Open 2017 6 Ниш

Два бронзови медала за Кристина Заркова



Кристина Заркова, член на Сдружението по тенис на маса при СД „Младост“ Босилеград, се закичи с два бронзови медала от престижния Международен турнир Yasaka Serbia Open 2017, който през уикенда се проведе в Ниш. Младата босилеградска тенисистка спечели трети места в състезанията за кадети и юноши.

Изключителен успех направи и 10-годишният Никола Захариев, който се нареди в топ 8 и топ 12 и в двете категории, в които взе участие и малко не му достигна да завоюва медал. В турнира участваха и Александър Захариев, Петър Зарев и Братислав Стоименов, които също се

представиха добре и показваха напредък в сравнение с предишните надпревари. На турнира в Ниш участваха стотенисисти от България, Сърбия и Македония.

Тренърът по тенис на маса в босилеградското сдружение Никола Талески изрази задоволство от представянето на нашите състезатели и изказа благодарност към председателя на РСТСН г-н Драган Джорджевич и на Клуба по тенис на маса „Железничар“ от Ниш за поканата за участие в този престижен турнир.

Участието на малките тенисисти в турнира в Ниш е осъществено с подкрепата на Община Босилеград. П.Л.Р.

Пети мемориален турнир „Владимир Чипев“

В организация на ФК „Младост“ на стадиона „Пескара“ в Босилеград през уикенда се проведе петият Международен мемориален футболен турнир за деца в памет на Владимир Чипев, легендарния централен нападател и един от най-добрите футболисти в историята на „Младост“.

В петото издание на турнира участие взеха 8 отбора, разделени в две възрастови категории. Победител в категорията на деца до 15-годишна възраст, в която се състезаваха 4 отбора, триумфира тимът „Фаворити“, докато в категорията „петлета“ - ученици до IV клас, в която участваха 3 отбора, първо място спечели тимът „Зелени гангстери“.

Купите и медалите на най-успешните отбори и състезатели в турнира връчиха кметът Владимир Захариев и Борис Чипев, синът на пок. Владимир, който също е футболист на „Младост“.

Турнирът е организиран с подкрепата на Община Босилеград. П.Л.Р.



Реквием за Георги Й. Соколов

Отиде си майстора на фотографията

В пазите на Кукла планина роден
От мъдростта на предците си вдъхновен
От кладенчето в Дрен закърмен
От прелестите на ждрелото напоен
На общата към фотографията отдален...

Както живя – тихо, като спокойствието в светините, кротко, като агънце банскодолско... така си отиде...

През едно априлско утро... пресели се горе, в отвъдното, при ангелите, защото и той самия бе ангел, посветен на добрината и се-бераздаването...

И раздялата с неговия по-голям брат Томислав, с когото прекара заедно почти целия си живот, бе дълбоко чувствена...

- Беше съботно утро. Когато излезнах от къщата ни, съзрях на небето над село Лукавица една сияеща звездичка, която след малко угасна. Надясно, над лукавашката ма-хала „Света гора“, още се виждаше и Луната. Чуваше се песен на птици, огласяше се и кукувицата. След малко изгря и слънцето и неговите лъчи озариха стаичката над леглото, в което брат ми Гошо изживяваше последните си мигове...

- Като че ли и природата, на която той с камерата си посвети целия си живот, бе дошла тук, в стаичката, да се прости с него и да го благослови, на пътя към рая – разказва със сълзи, които се отронват от сърцето на сломения му от тъга брат Томислав.

Растяхме заедно в китното село Бански дол, в махалата „Кляционци“. Бяха по-големи от мен – батковци мои. Те бяха, защо да не кажа, когато думите сами напират от изтерзаната ми душа - моите будители, просветители, учители... Но над всичко – моите мили братовчеди ...

Те ме научиха на всичко... което е честно, благородно, нравствено извисено, с добрина заредено... Въпреки че вече бях голям, на 6 годинки, не умеех да изговарям буквата р. И през една лятна лунна вечер, когато карахме ситете крави и овце от пасищата в Боровско поле към дома, след упорито упражняване със сестра ми Крема и батко Гошо, в местността „Карауле“ изведнъж страхливо, но решително изговорих изречението „Рано

пиле, рано пее“. Какво щастие! Каква благодарност към кака и батко! Какво въодушевление, че ще зарадват грижливите мама и татко с дългоочакваната новина.

Георги няколко години работи в завода „Тигър“ в Пирот, а след това в „Мишлен“, завод за автогуми във Франция. За светлините и знаменателностите на Париж ни разказва-ше вдъхновено... с часове.

С какво вълнение и обич го посещахме с Томислав на софийското летище. А братските прегръдки остават незабравими. И подаръците, които ни донасяше, купени в парижките магазини с маркови стоки...

Изкуството бе смисъла на живота му. Всичко, което бе изящно, привличаше го като магнит, и той му се предаваше щедро. Обичаше да рисува, да посещава изложби, литературни срещи, театрални представления... и да прави художествени фотографии. Не минаваше нито едно културно събитие в Цариград без неговото присъствие. На белградския Панаир на книгата не бе само любознателен посетител, а и купувач. Първо идваше на щанда на Издателство „Братство“ и много обичаше да се среща с поета Милорад Геров. Някои от неговите стихотворения, посветени на родния край на поета, знаеше дори наизуст...

Изложбата на фотографиите под название „Ерма“ в хола на цариградския Дом на културата през 1992 година носеше в сърцето си и я чувствува като КОРОНА на успехите си в тази област. Помнеше всеки детайл. А особено беседата на художника Методи Петров, произнесена при откриването.

Много обичаше да пише. Да записва мъдрости, народни умотворения, да прави записи от пътувания, да броди из света на изкуството, да търси изящното.

Какво ни остави. Светъл лик и духовно съкровище, от което блика добрина и светлина... Светлина... За нас и нашите деца... за всички хора по света...

Лека ти пръст Батко мой!

Денко Рангелов

Футболни новини

Финална среща за Купата на Сърбия за територията на Пиротски окръг

Финалната среща за националната купа за Пиротски окръг между отборите на

„Желюша“ и „Йединство“ завърши в полза на гостуващия

отбор от Пирот, който триумфира с 8 : 2. Пет попадения

пиротчани вкараха през първото полувреме, докато в соб

ствената си мрежа позволиха

топката да влезе само веднъж.

През второто полувреме „Йединство“

вкара още три попадения, докато „Желюша“

успя да опъне мрежата на гостите още веднъж.

„Желюша“ се състезава в об

щинска лига, докато „Йединство“ е член на зонска лига,

така че дуелът между двамата

съперници все пак може да се

оценни като неравностоен,

сиреч разликата в качеството

между тях е очевища. Голо-

вете за „Желюша“ вкара Игов

в 9 и 70 минута.

ПОЛ – ХХIII кръг

„Желюша“ – „Райко Митич“

1 : 2 (0 : 2)

В дербито на Пиротска окръжна лига публиката видя

сравнително добър футбол с

неизвестен епилог до самия

край. Гостите откриха резул-

тата в 15 минута след солово

изпълнение на Милан Тос-

кич. В 36 минута те удояват

преднината си след удар на

Милошевич от далечина.

През второто полувреме до-

макините тръгват настърве-

но, създават голови положе-

ния, но липсват голове. В 59

минута все пак успяват да

отбележат гол благодарение

на остръ удар на Коцев от

20-ина метра. Най-добрият

шанс да изравни резултата

„Желюша“ имаше пет мину-

ти пред края на мача, когато

вратарят на гостите с крайни

усилия успя да отбълсне топ-

ката, която бе насочена към

мрежата.

Д. С.

На 24 юни 2017 г. се навършват ШЕСТ МЕСЕЦА от смъртта на нашия мил и непрежалим



ДИМИТЪР МАНОВ (1924 - 2017)

С много обич и светли спомени винаги ще живее в нашите сърца. Поклон пред светлата му памет!

Панихида ще се състои в 11,30 часа на Новите гробища в Ниш.

Опачалени: син Георги, дъщеря Берта със семействата си



Афоризми

Симеон Костов

Някои наши политици много обичат срещи с американския дипломат – мистър Долар.

Бездомниците са очевиден пример за завръщането на човека в природата.

Постоянно ни разделят. Малките количества по-лесно се опаковат.

Държавните проблеми се возят в луксозни автомобили.

Всяка държава има своя мафия. Балканските мафии имат свои държави. Кризата е голяма.

Правителството провежда реформи. Гробищата се разширяват.

На Голи оток най-много страдаха сърбите и черногорците. Тогава те бяха братя.

С Европа имаме отлични отношения. Ние ѝ даваме квалифицирани кадри, а тя ни взима територии.

Такъв майка само един ражда на света. И това е много.



СНЕГУКИ

Млад, горин офицер от разузнаването се жени за дъщерята на шефа си. На следващия ден го викат в управлението:

- Предстои ви сериозна задача. Вашето прикритие: вие сте млад скучаещ кредитен милионер, живеете във Владая, с жена ви ходите по курорти на почивка, по скъпи ресторани, купувате скъпи коли. След 20 години ще получите задачата си.

Така се изкефил човека, че направил купон с приятели. Написа се и казал:

- Тъстът да вземе да ме заочи у Владая!

На следващия ден го викат в управлението:

- Вашето прикритие се променя. Заради кризата от финансовият отдел не разписаха сметката. И така – вие живеете във Филиповци и се изхранвате с просия.

карикатурен екран

Алла и Чавдар ГЕОРГИЕВИ

След 20 години ще получите задачата си.

Въпрос: Защо шотланци те ходят на скучни почивки? Отговор: За да им се струват двойно по-дълги.

- Я ли си месо от кенгуру?

- Разбира се.
- И какво ще кажеш?
- Ами риба като риба.

Баба и малко момченце седят на пейка!

Бабата питат момченцето:
- Как се казваш синко?

А той отговаря:

- Не са ли ви учили да не разговаряте с непознати мъже!!

Откакто пуснах слух, че спирам пушенето, непрекъснато ми предлагат цигари. Сега мисля да пусна слух, че съм на диета...

Уважаеми читатели,

Вестникът все още е безплатен.

Читателите, заинтересовани да получават на домашен адрес, за повече информации могат да се обадят в редакцията.

Единственото, което те трябва да заплатят, са пощенските разходи, които на годишно ниво възлизат на 500 дин.

Редакцията

Здраво байе Мане

Първо да ти с деда Лулу кажемо едно големо фала за дочекат и гостуването при вас за Първи май. Даде Бог та некико найдомо паре и време да дойдемо при вас. Нали смо си нийе од старо време, за нас си ѹе Първи май много убав празник, некико ми се залепил, срасал ми за сърце. Уз масуту се потсетимо за нашу младос, за нашу радос. Първо, ка беомо деца дойде Велигден, па козунаци, па перашкье, па гости. Мама носи на кумове перашкье. Сечам се, тамън бео почел убаво да щрапам и запе, че идем, па че идем при кумовете. Майка ми у крошњу натура перашкье, козунаци и друго кво се носи на тия дън при кума и пойдомо. Имаше си коджа пут до ний – мама напред с крошњуту, а я и сестра ми клискамо по ньу. Сестра ми по-голема, сеца ме за руку уз нанагорнъто, варкамо ко желька преко угар. Я би се върнул, ама ме срамота, а ми и интересно кво че ни гощеваю кумовете – стиснем зуби и щрапам. Дали дека се бео уморил и ми беше изсъртел дудукат, незнам, ама ныната гощавка беше све блага. Чини ми се, по-благо у живот не съм йел. И после сваку годин идео и све ми по-благо отколкото дома. И съга ка се сетим течу ли лигье, благни ми у устата. Мине Велигден и тети га Джурджовдън. Беремо лиляк, здравац, медучиче, джурджовче и друго цветъче, младиня играйе оро, къитимо овце и ягњища. Па деда испече джурджила, баба подсири пресно сирене, подкваси къисело млеко. Баша ми беше комунис, не се мешаше у тия работу. Правеше да не види. Пущи стокуту да пасе, а я пойдем с ньега. Ягњища ко да су од гума – цело време рипаю и се чушкаю. Милина да гъи гледа човек. Ка се изморе притърчу при майкьете, клекну, сисаю набрзину и върту с опашкьете. Майкьете постою малко и пойду, а ягњищата ударе пак на игру и рипанье. Докарамо стокуту, ручамо, па на оро, оро...

После уведоше да се празнуе и Първи май. Он ѹедну неделю пред Джурджовдън. У село много народ и булюк деца. Пред Първи май даскалътете ни кажу да се пригответимо за бакъладу. Сва деца узну кутию од конзерв или од бугарска алву, закову вой дършку, напълне гъу с трину и чекаю бакъладу. Увечер се пострийимо пред училището, а служителят у сваку кутию сипне малко гас. Запалимо тринуту и пойдемо. Од ѹедън край на селото до друг. Сечам се – ѹеднуш се обърну назад и зину. Оно колка не иду деца по путат, а колка тече запалена река. Усвикало се – убавиня. И са ми пред очите тая слика. Можете све да заборарим, ама бакъладуту нема никигаш. После вечеринка, игранка... Сиромашия беше, ама беше убаво, весело...

А съга? Села запустеше, училища падоше... Нема стока, нема да рипаю ягњища, нема бакълада... Уж малко позабогатемо, преселим се на асвалт, имамо струю, воду у домовете, купатила, друга удобства... Има си гъи истите празници, ама гъи нема децата, нема гъи онния човеци, нема га онова убаво време. Съга народат све се некуде варка, стиснул се, намърщил се, минуиye покре тебе ко покре турска гробища. На Първи май деда Лула отиде за леб, забави се и се врну намърщен, поцърнел. Пойдо, рече, уз чаршиюту и на свакога кога срето му каза - Добро ютро. Знайеш ли дека ни половина ми не одговорише. Некой ми се и насмею, помисле, побъркал сам се. Ама ме най-много яд на онния ѹо гъи поздравим, а они нуру и ме погледаю попреко колка сам им бащу утепал.

Байе Мане, не знам ко да захвалим Богу ѹо се збрамо за Първи май, ѹо се подсетимо на нашу младос. Знайеш ли вечерту ка си легомо, я обърну гърбину на Лулу и сам викала додека не заспа. Не знам од радос ли, од муку ли, ама не съм скоро тека викала. И целу оч се млати по село. Игра се с децата, носимо на кумовете перашкье, пасо овце, носи бакъладу...

Айде у здравлье байе Мане и много ви фала за убавият дочек и за убавите спомени. Ега даде Господ се видимо при нас за Петровдън.

Баба Суса



ПАНСИОН САКС-БАЛКАН ДИМИТРОВГРАД / ЦАРИБРОД /

www.sax-balkan.co.rs



Собственик: ИВИЦА ИСТАТКОВ
Моб: +381 63 436 626
Улица: Балканска 18
Димитровград - Сърбия
Телефон - прием: +381 10 363 566
Моб: +381 69 363 5661
Факс: +381 10 363 566
e-mail: ivicaistatkov@yahoo.com

Братство

СИР - Каталогизация у публикации
Народна библиотека Србије, Београд
323.15+659(497.11)
ISSN 2466-4707 = Ново Братство
COBIS.SR-ID 224701964

Вестник на българите в Сърбия
Първият брой излезе на 15 юли 2016 г.
Издава: Издателство "Ново"Братство",
Ниш, "Кей 29 декември" - 8
Основател на издателството:
Национален съвет на българите в Сърбия

* И. д. директор на Издателството и гл. и отговорен
редактор: **Миля Васов** * Редакция: **Бобан Димитров,**
Петър Рангелов, Даниела Христова, Сунчана
Бойкова и Снежана Джелич * Технически редактор и
компютърен дизайн: **Никола Цветков**
Електронна поща: prelombratstvo@gmail.com

* Телефони: Директор: (тел./факс) 018 242-700,
Вестникът излиза два пъти в месец. Ръкописите не
се връщат. Собствени приходи 330-3002545-68,
CREDIT AGRICOLE. * Печата: "Врбъ Комерц",
Кнез Михаило Обренович 47, Ниш,
тел./факс 018 576-283; 064 1981 666

ISSN 2466-4707

